

VOLGORDE

1. Navelstreng - geboorte. Beelden klaar zetten Stheno neemt Thomas mee. (Spreekt hem toe) - ruimte. Documentaire installeren, microfoons aan en licht - codes. Ondertussen kijken naar elkaar, rondlopen, mompelen, publiek aankijken - personages introduceren.
I'M EVERY WOMAN (documentaire nummer gaat aan)
2. Introductie Interview. 'We are so glad that we are finally treated the way we deserve.' Er wordt een vraag gesteld door de interviewer en er komt geboorte verhaal. - intro personages en informatie over de Gorgonen. + Stheno vertelt Euryale's hobbies/fetishes. LIJST. Eindigt met een Medusa-fetish. Interviewer: Mis je Medusa? Zusjes boos.
3. Medusa our sister — Never Again/Johan/Meryl Streep
4. Vlag scene — Familieportret. Muziek: Grieks volkslied.
5. Ornament - Familieportret namaken. HARDE SCHAKEL.
6. Dialoog (met grap)
7. Verstenen 1.0 - het is een spel, draaischijf. Verliezer:
8. Spilling the beans Euryale. — Medusa verzorgen Stheno.
9. Voicemail. - ontkenning, bewijs, toegeving pijn.
10. Bestaansrecht. Stheno.
11. Seeing. Stheno. --- Verstenen 2.0
12. LIED - niet vergeten willen worden.

EINDE Stenen gooien.

EXTRA:

---- Stheno maakt wijn. (REGIEAANWIJZING: Stheno knijpt met haar vingers druifjes uit / staat er op / knijpt haar tieten samen om ze te pletten / tussen haar knieën).

Navelstreng - geboorte (opkomst)

Stheno neemt Thomas mee. (Spreekt hem toe)

Dan zet ik je even hier neer..
als er wat is gewoon zeggen
dan kom ik gelijk
is helemaal niet erg, liefje..
geef maar een gil.

aaitje over 'hoofd' van Thomas.

Stheno : I am so glad that we are finally treated the way we deserve.

Geboorte verhaal TIJDENS STHENO HAAR OMHOOG HOUDEN

Wij zijn de dochters van Phorcys en Ceto.
De dochters van een zeegod en een zeemonster.
Een zeemonster als moeder.
Een zeemonster die drie Gorgonen baarde.
Drie zussen, een voor een geboren met slangenharen, slag tanden, gouden vleugels, grijnzende mond
met uitgestoken tong en uitpuilende ogen.
Zo lelijk dat je niet van ons weg kon kijken,
zo lelijk dat je het bijna weer mooi begon te vinden.
Onze aanblik is verstenend.

Onze geboorte vond plaats in de woestijn van Afrika.
Broeierig overdag en ijskoud in de nacht,
Broedend als op een ei baarde Ceto, drie monstervrouwen.
Drie vrouwen bij de geboorte al vervloekt.
Een geboren om een mythe te worden.
Twee geboren om eeuwig schaduwen te zijn.
Een geboren om te sterven,
Twee geboren om oneindig te leven.
Een geboren om herinnerd te worden.
Twee geboren om vergeten te worden.
Medusa,
Stheno
en Euryale.

Onze moeder was de eerste naïef genoeg om ons aan te kijken.

Stheno vertelt Euryale's hobbies/fetishes. LIJST.

Thats a good question...
Ik hou van rode wijn.
Ja en **Euryale houdt van..**

lachen, ze lacht veel, vooral òm mensen,
ja en van babies knijpen,
en als ze huilen ze troosten,
van vuurtjes maken,
ze rookt stiekem, maar ze is ook you know..
that girl who puts **firecrackers into a cat**.
ja en van
een slang
die uit haar kruipt
uit haar huid
en aan één stuk door ratelt
ze eet kwalletjes
ze houd van snelheid
een vluggertje
een hoofd vol losse draden
geluidloos slaan
aan korsten pulken
ze houd van dingen uitkotsen
of anderen zien kotsen
slagen schoten bommen
vleesetende planten
kalkaanslag
aangevreten voorwerpen
weerspiegeling,
van haar zelf
van naar Medusa kijken
Medusa imiteren
Medusa bewonderen
Ze hadden zelfs zo,
yes, they called it a bloodpact..
you.. ja je prikt in je vinger en dan doe je zo.. (wrijft twee vingers over elkaar)
we all had the bloodpact.
the three of us.

S: We don't miss Medusa.

E: No

S: No comment, please.

scene Medusa our sister

S: Medusa, our sister....

E: Kijk Medusa is als..

Beyonce van Destiny's Child. (Stheno: 'say my name' say my name')

E: Medusa is de Kim Kardashian van de Kardashians

E: Medusa is de koning op het schaakbord.

E: Medusa van de lage landen.

Medusa, is VERSACE.

Medusa, het gezicht van de mythe.

zij is de natte droom tussen alle andere dromen.

Medusa is een muze.
Medusa is een juweel.
Medusa zou je als ketting dragen.

Zij is een bescherming,
de steun van het kwaad.
zij is het feit dat de dood onontkoombaar is.

Medusa is een moeder en grootmoeder.

Medusa, haar naam ken je.

zij is een doorn in het oog.
een splinter in je vinger.

Medusa is massaproductie.
zij is als enige gedood door Perseus, the quintessential monster-slayer.

zij is de slang in het paradijs.
zij is een donkere wolk die messen regent.
zij is een tragedie.

Medusa, het gezicht van je nachtmerrie
het gezicht, de ogen, de beklagde van al onze gruwelen.
Hoe kunnen de daden van drie personen een vrouw vormen?
Is zij de mooiste van ons drie?
Is zij dat wat wij niet zijn?
Heeft zij iets anders, wat wij niet hebben?

Heb je ooit een drieling of tweeling gezien waarbij het niet belangrijk was wie als eerste geboren werd?

Medusa is a trap,
is a monster,
is a curse.
is een vloek.
Een fucking vloek.
Kutwijf.

S: Quite finished?

Vlaggen scene

Se gnorízo apó tin kópsi,
tou spathioú tin tromerí,
Se gnorízo apó tin ópsi,

pou me viá metrá[i] ti[n] yi.
Ap' ta kókala vgalméni,
ton Ellínnon ta ierá,
Ke san próta andrioméni,
hére, o hére, Eleftheriá!

Familieportret namaken.

Dialoog plus grap

E: Hoe had ie het ook alweer...
S: Met zaag...
(doet een zaag na)
E: Nee, met een bijl..
In een keer (tjaka)
S: Had ie niet een zwaard?
E: Ja een zwaard van Athene..
S: Ja van Athene, de bitch
In haar tempel.. hè... you know what i mean..
E: Nooo tell me!!!
S: In haar "holy moly" temple fucked Medusa the seagod Poseidon
E: Noooo i don't believe you...
S: that little horny snake
E: Nee hij pakte haar.
S: she wanted him..

S: Hij heeft sowieso geoefend.. Perseus...

S&E: the quintessential monster-slayer!!!

(LACHEN!!!)

S: Al dat bloed... En niemand kwam ons waarschuwen...
Sons of Zeus.. (vervloekend)

E: ik heb gehoord dat mensen in haar bloed gingen liggen...
Omdat ze dachten zo eeuwig te kunnen leven..
Maar toen stierven gruwelijk.. echt in vlammen op gaan.

(LACH alleen Euryale)

S: Al dat bloed (herhalend door Euryale heen)
Al dat bloed
Al dat bloed... (echt super verdrietig/sad/ teneergeslagen)
Gelukkig is er nog iets goeds van gekomen
Her sons Pegasus en Chrysaor..
A horse and a giant.. without a mother..

And I couldn't..

They just looked so much like her... and...

(om Stheno op te vrolijken)

E: Er komt een cycloop een bar binnen...

een cycloop... hihi ..

met z'n enige oog kijkt hij de bar rond...

De barman vraagt wat hij wilt drinken...

En hahah nee... ik moet het beter vertellen..

De barman vraagt: He mot ju wa drinkuh?

De cycloop antwoordt dat hij een druivensapje wilt...

DRUIVENSAPJE!!!!!! hahaha....

En dan...

komt er een gorgoon binnen...

Niemand minder dan Stheno...

De barman doet z'n ogen dicht..

Groet zeer beleefd: Welkom glorieuze mooie Stheno...

en dan hahahaha...

Kom ik binnennnnnn hahahahahah....

En dan roep ik

DRUIVENSAPJE!!!!!!

Stheno pakt de kop van de cycloop en kijkt hem recht aan..

Ja toen had ik een vers druivensapje... hahahahah

(Stikt bijna in bijna in haar lach)

Andere grap:

Een Gorgoon loopt over straat... hihi

Het is niemand minder dan onze Stheno... hihhi

Verstenen 1.0

Spilling the beans

Dit is echt geheim.

Ik heb ooit Medusa verteld op wie Stheno verliefd was.

Stheno sloop elke dag weg met haar zonnebril op.

Ze was vrolijk en lief.

Erg vreemd.

Medusa ergerde zich kapot.

Dus ergerde ik me kapot.

Stheno was zo blij dat ze het niet meer uit hield en ze verklapte aan mij dat ze al weken dezelfde prachtige jongen ontmoette.

Dus ik vroeg haar of hij ooit haar ogen had gezien.

Ze vertelde me dat hij blind was en daarom zijn ogen dicht hield.

Ze waren smoorverliefd.

Medusa.

Ze was boos.

Ze wilde dat we met z'n drieën bleven.

Geen indringers.

En geen verraders.
Ik wilde dat we met z'n drieën bleven.
Dus ik vertelde Medusa over de jongen.
Dit is Thomas (wijst naar een steen) de grote liefde van Stheno.

Ze heeft dagen lang Medusa dood gewenst.
En nu is het zo.

STHENO DE DOOD UITBEELDEN

Voicemail

Hee zusje,
ik bel je om te zeggen dat je een **slechte vrouw** bent.
Slecht ben je tot in het **diepste** van je **ziel**
vuile **hoer**
vuile **vieze** slet
Ik heb gezien **wie** jij **bent**
je bent de **duivel**
you do whatever you want...
you are an **evil being**.

I **never** wanna see you
I don't agree with who you are as a being.

you are a **curse**..
you are a **nightmare**

Ik haat je, zus.

Ik hoop dat je **rot** in de hel als je **mag** sterven..

je bent een fucking vieze vuile gore
tyfus..
je bent lelijk een hond
zieke geest
you are filthy

FACK FACK FACK
FACK FACK....
FACK!!

Bestaansrecht

real woman
real girlfriend
real lover
you don't have to make sense
you don't have to make sense to have a reason
reason to be
right to be

wrong not to be

the history has been cruel to us
did they have a writers block?
those silly greek men
with their toga's, philosophy and fear of women.
did they forgot to tell our story on purpose?
was Medusa just an easier story?
an easier woman?
a kinder woman?
its true
we are immortal and unkind.
but we live
so please give us a name
please recreate us
don't forget me.

Verstenen 2.0

Seeing

Hellowaaaah (tegen zichzelf in de spiegel)
Kijk als blikken konden doden dan moet je mij niet aankijken...
Dat moet je niet doen
I love this (over haar wijn)
My smile is Brilliant.

Look at me
Look at me!!!
Hee hallo praat ik tegen een steen ofzo (droog)
I don't see you
I don't see **you**
the essence of **you**

Ik snap niet waarom niemand naar mij wilt kijken.
Ik snap wel waarom ze niet durven.
Maar ze willen het ook niet.
They don't want me.

Showing someone **who** you are, by having uninterrupted eye contact.
looking and seeing
are two totally different things,

looking is passive. E
seeing is active. E

looking is observation
seeing is conversation.

There is an epidemic breaking out,
a disease..
very contagious..

people don't notice each other.

I have seen humans engrossed.... (regie: swipe scherm doen)

I get it,
its scary...
If I really see you
than you can really see me.
And we know what that means..
hmm..

eye contact..

Are we a fan?

No (E&S)

LIED

I believe what I say
Why does everyone hear me wrong?
If I told you different, would it sound the same?
Would it make a difference, in anyway?
The greek they've done wrong and they pay for it
It's our turn to talk for once listen.

Say that you don't look at me
Say that you don't see me
Tell me i'm a curse
Tell me we've been tortured
Tell me we've been nameless
And what I've done to you
Even if it doesn't matter
Matter what's true

Say that you don't look at me
Say that you don't see me
Tell me i'm a curse

Look at all this madness, what is left?
Forgetting how it started, this is how it ends,
We know we've done some wrong, we'll pay for it
But it's our turn to talk, for once I'm speaking

Say that you don't look at me
Say that you don't see me
Tell me I'm curse
Tell me you've been misled
Tell me you Toga's
what we've done to you
Even if it doesn't matter
Matter what's true

Tell me that I'm unknown to you.

Stenen gooien. (in muziek)

EINDE.